

A DUE VOCI 2018

Comunicato stampa

A due voci compie cinque anni. Fin dall'inizio abbiamo voluto essere qualcosa di più di una singola iniziativa. L'idea era quella di creare uno spazio aperto nel quale riannodare la riflessione musicale all'interno di una mappa filosofica e culturale più ampia da ridisegnare attraverso un lavoro che non rinunciasse ad avanzare le sue proposte, ad incidere criticamente sul presente. Così è stato per il sito aperto nel 2014 diventato poi una **Rivista culturale** online, per il progetto **Terezin 17/10** oggi rete nazionale che coinvolge 8 città o, semplicemente, per la nostra Pagina Facebook che, nonostante il tema molto particolare, è riuscita a coinvolgere oltre 5000 persone.

Anche il **Festival A due voci**, diretto da **Bruno Dal Bon**, è cresciuto molto per numero e qualità delle iniziative. Quest'anno saranno addirittura **sette** le sedi dove si svolgeranno i nostri incontri: la **Pinacoteca civica**, il **Museo Giovio**, la **Biblioteca comunale**, il Ridotto del **Teatro Sociale** di Como, **Nerolidio**, **Artificio** e **Ostello Bello**. Realtà che, insieme al **Lake Como Film Festival**, ad **Ottonote** e all'**Accademia Palazzo Valli Bruni "Giuditta Pasta"**, hanno aderito al nostro ambizioso progetto. Più di venti i filosofi, i musicisti, gli studiosi e gli artisti che si alterneranno durante le **10 giornate** di A due voci: 6 dedicate alle **Antepreme** e 4 al **Festival**.

Una grande manifestazione culturale realizzata grazie al sostegno dell'**Assessorato alla cultura del Comune di Como** e alla collaborazione di **Confcommercio** e **BCC Cantù** che avrà inizio il 3 dicembre con **Cinema A due voci** curato da **Alberto Cano**. Due film che entreranno fin da subito nel vivo del tema di quest'anno "**VEDERE E SENTIRE**". Il primo, **Blue** di Derek Jarman, privilegerà il **sentire** essendo solo un unico fotogramma di colore blu che fa da sfondo alla traccia sonora, composta da Simon Fisher Turner ed alla voce di Jarman che parla della sua vita e della sua filosofia artistica. Il secondo **Blancanieves** di Pablo Berger privilegerà invece il **vedere**, un film muto del 2012 che ha voluto reinventare la famosa favola dei fratelli Grimm. Seguiranno all'**Ostello Bello** i quattro incontri dei **Café Philo** a cura di **Katia Trinca Colonel**, caffè filosofici imperniati su alcune tematiche scelte tra le tante

proposte dai relatori del festival. Un modo piacevole ma profondo di usare la filosofia in un clima conviviale.

Il Festival si aprirà con una **Serata di inaugurazione** alle ore 18 nella prestigiosa Sala dello Zodiaco del **Teatro Sociale** dove musica e parola si alterneranno intorno al tema di quest'anno ricollegandolo alle passate edizioni di A due voci (il programma sarà comunicato in seguito).

La giornata di **Venerdì 16** sarà interamente dedicata al Laboratorio di **filosofia per bambini** con **Francesca Giani**, una giovane filosofa che si dedica allo sviluppo del pensiero filosofico nell'età evolutiva.

Sabato 17, sempre in Pinacoteca, il celebre filosofo francese, ellenista e sinologo, **François Jullien** parlerà, alle ore 10, di *Vedere e sentire tra la Grecia e la Cina*, seguirà, alle ore 15:30, l'incontro *L'occhio non ascolta* tenuto dal filosofo franco/messicano **Santiago Espinosa** che proprio al tema del nostro festival ha dedicato il libro di grande successo in Francia *Voire et entendre*. Il pomeriggio in Pinacoteca si concluderà con il soprano **Ljuba Bergamelli** che presenterà un Incontro / concerto dal titolo *Una Voce – il gesto vocale nel repertorio contemporaneo*. La sera ci trasferiremo a **Nerolidio** per una serata che cercherà di intrecciare la filosofia con il rock e il folk: alle 20:30 i due filosofi **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano**, animatori di Tlon, parleranno di **Rockfilosofia** a seguire la cantante americana **Lucia Comnes** terrà un concerto di musica folk insieme al chitarrista **Luca Ghielmetti** e al percussionista **Max Malavasi**.

Il filosofo e fisico svizzero **Timon Böhm**, ricercatore e docente all' ETH di Zurigo, terrà la prima conferenza di **Domenica 18** alle ore 11 al **Museo Giovio**, dal titolo *La sovranità e lo sguardo dei altri*. Nella pausa pranzo ci traferiremo poi al **Chiostrino Artificio** dove alle 14 incontreremo la multimedia artist **Luisa Eugeni** che ci presenterà il suo ultimo digital video *I will never forget*. Le due attività programmate nel pomeriggio si terranno nuovamente al Museo Giovio: alle 16 la psicoanalista lacaniana **Erika Minazzi** parlerà di *Flebili echi di psicopatologia contemporanea* mentre alle 17:30 il pluripremiato **Quartetto Echos** eseguirà il concerto conclusivo del festival con musiche di Schubert e Webern.

Tutte le iniziative sono ad **ingresso libero**. Per informazioni www.adevoci.org



Programma

ANTEPRIME / FESTIVAL: 3 – 14 novembre

CINEMA A DUE VOCI

a cura di **Alberto Cano** in collaborazione con il **Lake Como Film Festival**

3 novembre 2018

Biblioteca comunale

ore 17:00 **Blue**

di Derek Jarman - Inghilterra / 1993 / 70'

Blue è un film del 1993, l'ultimo diretto dal regista britannico Derek Jarman (1942-1994), e rappresenta il suo testamento filmico. Al momento di girarlo, il regista era divenuto cieco a causa delle complicazioni dovute all'Aids, Il film consiste in un unico fotogramma di colore blu (la tonalità di blu oltremare "International Klein Blue", creata dall'artista francese Yves Klein) che fa da sfondo alla traccia sonora, composta da Simon Fisher Turner, comprendente Coil e altri artisti, ed alla voce di Jarman che parla della sua vita e della sua filosofia artistica.

10 novembre 2018

Biblioteca comunale

Ore 17:00 **Blancanieves**

di Pablo Berger - Spagna / 2012 / 104

Blancanieves è un film muto del 2012 diretto da Pablo Berger che ha reinventato la famosa favola dei fratelli Grimm in un contesto tipico alla española, vale a dire a un modo e a un'idea "canonici" e "romantici" di rappresentare la Spagna (come un Paese di toreri, zingari, ballerine di flamenco, ecc.) che risale al XIV secolo. Ne risulta una fantasia dark che mescola humour grottesco e accenti epici e tragici.

CAFE' PHILO

a cura di **Katia Trinca Colonel**

Ostello Bello

6, 8, 12, 14 novembre

ore 18:30 Caffè filosofici che saranno imperniati su alcune tematiche scelte tra le tante proposte dai relatori del festival. La formula sarà quella ideata dal filosofo francese Marc Sautet, ideatore dei caffè filosofici. "Né circolo per iniziati, né gruppo di terapia selvaggia". **Un modo piacevole ma profondo di stare insieme.** Non ci sono target, skills, obiettivi prefissati, traguardi da tagliare per forza, ma una sfida c'è. E' quella di usare la filosofia per "innalzarci sopra i pregiudizi piuttosto che accontentarsi delle opinioni dominanti".

FESTIVAL A DUE VOCI: 15 - 18 novembre

Giovedì 15 novembre

Sala dello Zodiaco, Ridotto Teatro Sociale

ore 18 **Serata di inaugurazione**

Venerdì 16 Novembre

Pinacoteca civica

ore 10 /11:30 **Laboratorio di filosofia per bambini**

Vedere e sentire le opere d'arte

a cura di **Francesca Giani**

filosofa, insegna come sviluppare il pensiero filosofico nell'età evolutiva

Il progetto è rivolto ai bambini delle scuole elementari - durata di circa un'ora e mezza. *Gli insegnanti che intendono partecipare con le loro classi devono scrivere a: info@aduevoci.org*

Sabato 17 Novembre

Pinacoteca civica

ore 10:30 Voir ou entendre, entre la Grèce et la Chine /

Vedere e sentire tra la Grecia e la Cina

François Jullien, filosofo

considerato uno dei più importanti filosofi francesi contemporanei, è sinologo e grecista, docente all'Università di Parigi Diderot

ore 15:30 L'oeil n'écoute pas / L'occhio non ascolta

Santiago Espinosa, filosofo

esperto di filosofia della musica e allievo del celebre filosofo Clément Rosset, insegna all'IPC di Parigi

ore 17:00 **Incontro / concerto**

Una Voce – il gesto vocale nel repertorio contemporaneo

Ljuba Bergamelli, voce

soprano, esperta di musica contemporanea e di teatrodanza

Nerolidio Music Factory

Ore 20:30 *Rocksofia - filosofia del rock*

Andrea Colamedici e Maura Gancitano, filosofi

fondatori della scuola filosofica, libreria-teatro e casa editrice Tlön di Roma, curano la rubrica Rocksofia su RadioRock

Ore 22:30 **Serata di musica folk**
Lucia Comnes, voce e violino
con **Luca Ghielmetti**, chitarra e **Max Malavasi**, percussioni
cantautrice, violinista e chitarrista di San Francisco, è interprete eclettica del folklore musicale europeo ed americano, si è esibita in più di 20 paesi nel mondo

Domenica 18 Novembre

Museo Giovio

ore 11:00 *La sovranità e lo sguardo dei altri*
Timon Böhm, filosofo
fisico, ricercatore e docente di filosofia all' ETH di Zurigo

Chiostrino Artificio

ore 14:00 *I will never forget / digital video 19'45"*
Luisa Eugeni, multimedia artist
laureata in Inter-media Photography, studia e lavora nel dipartimento di Fotografia Concettuale all'Università d'Arte di Brema

Museo Giovio

ore 16:00 *Flebili echi di psicopatologia contemporanea*
Erika Minazzi, psicoanalista
psicologa e psicoanalista lacaniana, presidente del Centro di Clinica psicanalitica Jonas Onlus di Varese

ore 17:30 **Concerto di chiusura**
Suoni che evocano immagini
Quartetto Echos
quartetto vincitore del Premio "Piero Farulli" della Critica Musicale "Franco Abbiati" 2017

musiche di Schubert e Webern

Andrea Maffolini, violino
Ida Di Vita, violino
Giorgia Lenzo, viola
Martino Maina, violoncello